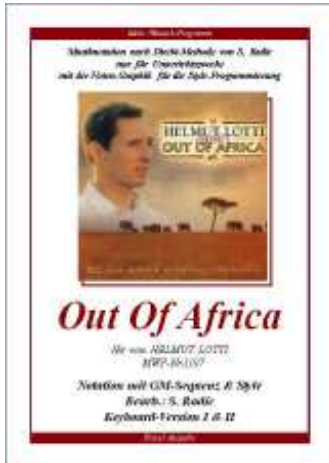
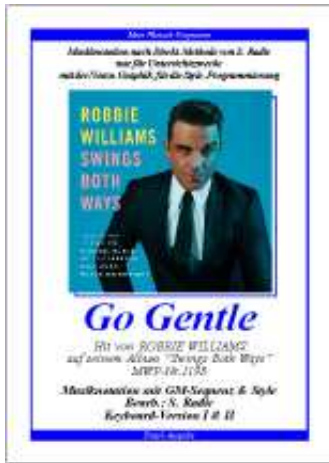


1197



1197. **Out Of Afrika.** Helmut Lotti ist ein belgischer Sänger, der oft fälschlicherweise als Startenor bezeichnet wird. Sein Repertoire umfasst jedoch weit mehr als klassische Musik. **Out of Africa, 1999.** Nach dem Classic-Abenteuer ein Gospelalbum, begann er auf seiner Tournee durch Südafrika nach geeignetem Repertoire zu suchen. Und er fand etwas, was noch interessanter als Gospel war: traditionellen afrikanischen Chorgesang. Arrangeur Wim Bohets und Helmut begannen mit einer Arbeit, die sich als ihre bislang schwierigste Aufgabe erweisen sollte: das symphonische Bearbeiten von traditioneller afrikanischer Musik. Den Titelsong steuerte Helmut selbst bei. **Out of Africa** wurde sein größter Singlehit in Deutschland.

1198



1198. **Go Gentle.** Der britische Superstar und Frauenschwarm Robbie Williams ist angekommen im Familienleben und widmet seine aktuelle Single "Go Gentle" seinem Töchterchen "Teddy". Seine wilden Zeiten hat Robbie Williams längst hinter sich und das merkt man seiner Musik an. Der Familienvater setzt in seinem neuen Album „Swing Both Ways“ auf jazzlastige Sounds und hat sich mit Olly Murs, Lily Allen und Co. ordentlich prominente Unterstützung ins Studio geholt. Bis die Platte jedoch am 15. November 2013 erscheint, swingt die erste Singleauskopplung „Go Gentle“ durch die Boxen. Der Song ist eine Liebeserklärung an sein einjähriges Töchterchen Theodora Rose. Der Frauenschwarm gibt der kleinen Teddy schon jetzt Lebensweisheiten mit auf den Weg und verspricht, für immer an ihrer Seite zu stehen und sie beispielsweise vor Spinnern in der Disco zu schützen.

MK1-Titel Nr.1

1199



1199. **Celebration Nr.15.** Die LP „Celebration“ von KLAUS WUNDERLICH erwies sich im Nachhinein als eine wahre „Medley-Grube“ für die MWP-Zukunft, denn dort sind 15 ausgezeichnete KW-Medleys zu hören! **1. Vilja-Song.** Die lustige Witwe ist eine Operette in drei Akten von Victor Léon und Leo Stein nach Henri Meilhacs Lustspiel L'attaché d'ambassade von 1861. Die Uraufführung fand am 30. Dezember 1905 am Theater an der Wien in Wien statt. **2. Dein ist mein ganzes Herz** ist eine Arie aus 2. Akt der 1929 uraufgeführten Operette „Das Land des Lächelns“ von Fritz Löhner-Beda und Ludwig Herzer mit Musik von Franz Lehár. **3. Gern hab' ich die Frau'n geküßt.** Die meisten Lehár-Kenner sind sich der sehr erfolgreichen künstlerischen Beziehung des Komponisten mit dem bekannten deutschen Tenor aus der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts, Richard Tauber, einig.

MK2-Titel Nr.2

1200



1200. **Chopin Nocturne** ist ein Solo- Klavier Stück komponiert von Frédéric Chopin im Jahre 1830. Chopin widmete dieses Werk seiner älteren Schwester, Ludwika Chopin, mit der Aussage: "Für meine Schwester Ludwika als Übung vor Beginn der Studie zu meinem zweiten Konzert". Das Nocturno Nr.20 wird in der Regel "Lento con gran espressione" genannt, von seiner Tempobezeichnung her und wurde berühmt durch die Holocaust-Überlebende Geigerin Natalia Karp. Sie spielte das für den Konzentrationslager-Kommandanten Amon Göth, welcher von der Wiedergabe so beeindruckt wird, dass er Karps Leben verschonte. **Version David Garrett** geht hier einen modernen Weg: Er macht nur gewisse Parts original getreu nach - und spielt dann ein "David-Foster-Arr." mit teilweise sehr spärlicher Orchester-Begleitung und dann wieder mit vollen Disco-Beat-Einsatz des Schlagzeugs.