

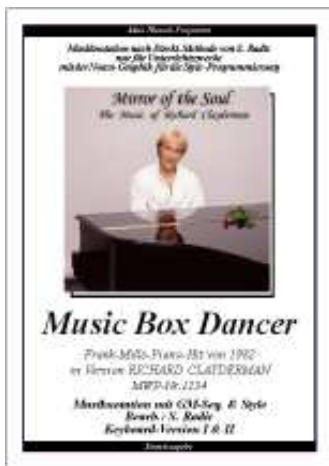
MK1-Titel Nr.1

1253



1. **Love Story** ist ein Film-Melodrama aus dem Jahr 1970. Das Drehbuch schrieb Erich Segal, der Autor des gleichnamigen Romans. Der Film erzählt die tragische Geschichte eines jungen Collegepaares und wurde zu einem der größten Filmerfolge der frühen 1970er Jahre. Weltweite Bekanntheit erlangte die Titelmelodie von Francis Lai. Regie führte Arthur Hiller. Mit einem weltweiten Einspielergebnis von 106 Millionen Dollar zählt Love Story zu den größten Kinoerfolgen seiner Zeit. Da das Produktionsbudget nur 2,2 Millionen Dollar betrug, ist er außerdem einer der profitabelsten Filme der Kinogeschichte. Der Film gewann 1970 einen Oscar für die Filmmusik und war in sechs weiteren Kategorien (Bester Film, Bester Nebendarsteller, Beste Hauptdarstellerin, Bester Hauptdarsteller, Beste Regie, Bestes Original-Drehbuch) nominiert.

1254



2. **Music Box Dancer** ist ein Instrumental-Stück für Solo-Piano von Frank Mills (*1942) einem kanadischen Pianisten, der vor allem durch seine Komposition Music Box Dancer bekannt wurde. Dder 1978 erschienene Titel erreichte in den USA Platz drei. Gedruckte Noten des Stücks wurden über drei Millionen Mal verkauft. In Deutschland belegte er mit der Single Platz zwölf und blieb für 18 Wochen in der Hitparade. In der Schweiz war Music Box Dancer für fünf Wochen auf Platz eins der Charts. "Music Box Dancer" wurde von Pianisten wie Floyd Cramer, Richard Clayderman, Roger Williams und Eric Robertson, und Orchester-Künstlern wie James Last und 101 Strings aufgenommen worden. Die CLAYDERMAN-Version 2, welche besonders gut in Japan ankam, ist um eine Modulation von C-Dur nach D-Dur erweitert worden, die Version 1 verbleibt in C-Dur.

MK2-Titel Nr.2

1255



3. **Maestro Nr.10** - Die Doppel-CD "MAESTRO" ist ein Wiederhören mit Welthits aus den 60er und 70er Jahren mit 30 Medleys aus den berühmten HAMMOND POPS- und HITSAGAIN-Serien aus den Jahren 1967 bis 1974 als erneuter Digital-Remix. Alle 30 KW-Medleys können als Wunsch-Programm-Vorlage dienen und erscheinen dann als MWP-Listen-Titel! 1. **El Condor Pasa**. El condor pasa („der Kondor fliegt vorbei“) ist ein Lied aus Peru, das durch eine englischsprachige Version von Simon & Garfunkel 1970 international bekannt wurde. 2. **Mädchen gibt es überall (Retour)** ist eine deutsche Version von Henri Dès, einem Schweizer Sänger. Er belegte damit den Platz 4 bei Grand-Prix-Eurovision 1970. 3. **Na Na Hey Hey Kiss Him Goodbye** ist ein Hit der Gruppe Steam von 1969 mit einem sehr berühmten Refrain.

1256



4. **Salome**. Deftig arrangiert, wird diese mit dezentem Orientalflair ausgestattete Robert Stolz-Nummer von James Last dargeboten. Der keine Ehrfurcht vor grossen Werken der Musikgeschichte kennende Bandleader zieht vorliegend sämtliche Register seines reichen Instrumentalrepertoires. Knallige Bläser fehlen ebenso wenig, wie der aus Classics Up To Date bestens bekannte Summchor, um schliesslich in den engagiert gestrichenen Orchestralteil überzugehen. Es gibt unzählige Versionen von Salome. Die hier vorgestellte Version von JAMES LAST ist eine Arrangement-Mischung aus orientalisches anmutenden Phrasen der Trompeten, sanfter Hauptmelodieführung durch die Strings mit dem Summ-Chor und einem rhythmisch sehr progressiv gestalteten Beat-Vers.