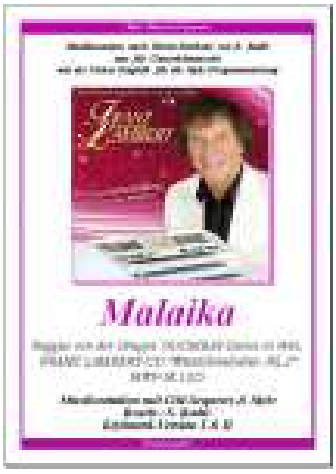
MK1-Titel Nr.1

1325



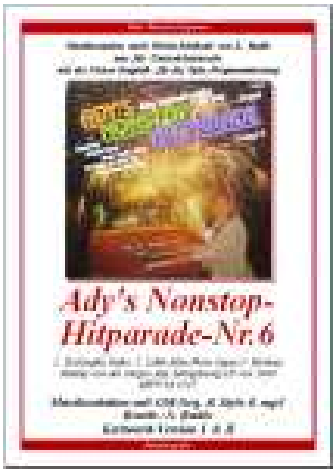
1325. Malaika. *Der beliebte Organist FRANZ LAMBERT hat auf seiner CD "Wunschmelodien Vol.2" wieder viele schöne "Wunschmelodien, die man nicht vergisst" Solo und in Medley's zusammengestellt. Der Solo-Titel "Malaika" ist ein Reggae der Gruppe "Boney M.", wo Lambert sehr gut die zwei Sounds Perc.-Orgel und SteelDrums miteinander vermischt hat.* ***Malaika*** *ist ein Lied, das auf Swahili gesungen wird und in zahlreichen Versionen auch international bekannt wurde. Malaika bedeutet „Engel" oder „Guter Geist". Das Wort stammt aus der arabischen Sprache. Malaika wurde zuerst vom kenianischen Musiker Fadhili William und seiner Band Jambo Boys um 1960 aufgenommen. Mehrere Musiker, darunter William, beanspruchten die Urheberschaft. Besonders gut geeignet für das Studium des Steeldrums-Spiels!*

1326

1326. Liebe ohne Leiden. *UDO JÜRGENS stellt eine feste Größe im deutschen Musikleben dar! Viele seiner Eigenkompositionen haben sich schon längst zu Evergreens gewandelt. Mit dem Lied „Liebe ohne Leiden", das er im Original 1984 mit seiner Tochter JENNY aufgenommen hat, wurde von ihm ein Meilenstein in Sache Glück in der Liebe geschaffen, denn er selbst hat ja in seinem Privatleben mit diesem Thema wirklich genügend gute und schlechte Erfahrungen gemacht. In wie weit sich seine musikalischen Wünsche im Bezug auf seine Tochter erfüllt haben, wird uns Jenny bestimmt irgendwann selbst erzählen...Die Melodieführung kennt zwei Passagen: Teil-a und Teil-B sind die Text-Gesangs-Parts. Teil-C ist eine sehr gut klingende Duh-Chor-Improvisation mit unten liegenden Trombonen. Dafür eigent sich ausgezeichnet die AOC-Schaltung (Wersi-Chord).*

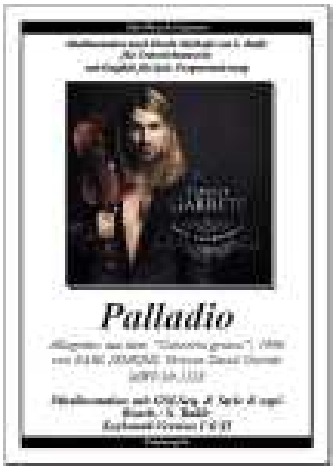
MK2-Titel Nr.2

1327



1327. Ady's Nonstop-Hitparade-Nr.6. *Ady Zehnpfennig wurde 1949 in Kerpen bei Köln geboren. Nach der Schulzeit und einer umfassenden Ausbildung auf Akkordeon und Klavier stieg er Mitte der sechziger Jahre auf die neuen Klangwunder, die elektronischen Orgeln, um. Die legendäre Dr. Böhm-Orgel CnT/L wurde sein Lieblingsinstrument, mit der er hunderttausende von Zuhörern bei über 500 Konzerten in ganz Europa in seinen Bann zog. Dazu wurde 1980 von ihm eine Medley-LP bespielt, woraus wir heute das Medley-Nr.6 spielen mit dem musikalischen Inhalt des Komponisten/Texter-Gespanns Siegel-Meinunger. Die Gruppe "Dschingis Kahn" ist gleich mit ihren zwei bekanntesten Titel vertreten und dazu die spanischen Folk-Sängerin Jeanette Dimach mit dem Titel vom kleinen mann aus Japan.*

1328



1328. Palladio *ist ein Concerto grosso in drei Sätzen für Streichorchester von Karl Jenkins, das 1996 veröffentlicht wurde. Der Titel bezieht sich auf den Architekten Andrea Palladio. Die harmonischen Proportionen der Architektur von Palladio inspirierten die Komposition.Jenkins komponierte 1993 Musik für einen Fernsehwerbespot für Diamanten von De Beers, „A Diamond Is Forever". Jenkins entwickelte aus dem Motiv einen längeren Satz, Allegretto. Er nannte es "Palladio", nach dem Architekten der Renaissance. Die Registrierung sieht so aus: Die Melodieführung (Oberestimme) ist immer nur die Solo-Geige monophon. Die untere Stimme wird mit Strings registriert, wobei hier als die Unterstimme polyphon eingestellt werden sollte - oder man bemüht die AOC.-Schaltung (Wersi-Chord) und wählt dort die Duett-Einstellung, so dass vom UM-Akkord immer nur die Sechste oder die Terz erklngt!*