

MK1-Titel Nr.1

1329



1329. **Io che non vivo (senza te)** ist eine Single von dem italienischen Sänger PINO DONAGGIO veröffentlicht im Jahre 1965 bei der italienischen EMI. Das Lied wurde auf dem Musikfestival in Sanremo 1965 vorgestellt, erreichte dort den Platz sieben und wurde anschließend für drei Wochen an der damaligen Chart-Spitze Italiens geführt. Ein weiterer Künstler, der am Festival teilnahm, die englische Sängerin Dusty Springfield, entscheidet sich auch eine Aufnahme von diesem Titel zu machen. In der englischsprachigen Version ging das Lied auf der ganzen Welt in die Charts vieler Länder ein. Mehrere internationale Künstler, darunter Elvis Presley, haben es in ihr Repertoire aufgenommen, und unter den letzteren, die Country-Sängerin Shelby Lynne in einer schönen Akustik-Version, und zwar so sehr, dass es die nächsten Jahren als ein Klassiker aller Zeiten betrachtet war.

1330



1330. **Marathon.** Die Erstveröffentlichung von Marathon fand im Mai 2014 als Airplay statt. Die Veröffentlichung der Maxi-Single fand einen Monat später am 6. Juni 2014 in Deutschland, Österreich und der Schweiz statt. Die reguläre EP beinhaltet insgesamt acht Tracks, eine spezielle Version bei iTunes beinhaltet insgesamt zehn Tracks. Um das Lied zu promoten folgten u. a. Liveauftritte zur Hauptsendezeit bei der ESC Grand Prix Party 2014 von der Hamburger Reeperbahn und bei Willkommen bei Carmen Nebel. Auf dem Cover der Maxi-Single ist - neben der Aufschrift des Künstlers und des Liedtitels - Fischer mit Schokoladen verschmierten Fingern und Lippen zu sehen. Erst mit der vorletzten Zeile „Für Schokolade sterbe ich“ deckt Fischer das Geheimnis auf, dass es sich um eine Liebeserklärung an Schokolade handelt.

MK2-Titel Nr.2

1331



1331. **Collection-2-Medley2.** Drei Evergreens hat Klaus Wunderlich hier zusammengestellt und auf seine besondere Art als Medley orgelmäßig bearbeitet. **1. The Most Beautiful Girl**, von Charlie Rich (1932-1995), einem amerikanischen Country Music Singer und Musiker. Er war ein Grammy-Preisträger mit einem ganz persönlichen Musikstil des Rockabilly-, Jazz-, Blues-, Country- und Gospel-Genres. **2. Seasons in the Sun** ist ein Song von Terry Jacks aus dem Jahr 1974. Er basiert auf dem Chanson Le Moribond („Der Sterbende“) des Belgiers Jacques Brel von 1961 und erreichte in Jacks Version in vielen Ländern Platz eins der Charts. Das Stück handelt von einem sterbenden Mann, der letzte Grußworte an die Menschen sendet, die ihn auf seinem Lebensweg begleitet haben. **3. Cabaret** ist ein Musical aus dem Jahr 1966 und bildet eine Reminiszenz an die Musicals der 1920er Jahre.

1332



1332. **Eine Frau ist so schön, wenn sie liebt**, von Freddy Breck (1942-2008) einem deutschen Schlagersänger, Komponisten, Produzenten und Moderator. Aufgewachsen in Hagen, studierte Breck zunächst Maschinenbau. Dann wurde er von Heinz Gietz als Sänger entdeckt. Dieser produzierte mit ihm Schlager, die auf bekannten klassischen Melodien basierten. Sein erster Erfolg war "Überall auf der Welt" nach dem berühmten „Gefangenenchor“ aus Nabucco von Giuseppe Verdi. Der Titel brachte Breck die erste Goldene Schallplatte. Es folgten zahlreiche weitere Erfolge. Am bekanntesten dürften die beiden Hits "Bianca" und "Rote Rosen" (beide 1973) sein. Der Titel "Eine Frau ist so schön, wenn sie liebt" basiert auf dem klassischen Ballett-Thema Coppélia-Walzer, geschrieben 1870 von Léo Delibes. Bis heute gehört Coppélia zum Standardrepertoire des klassischen Balletts.