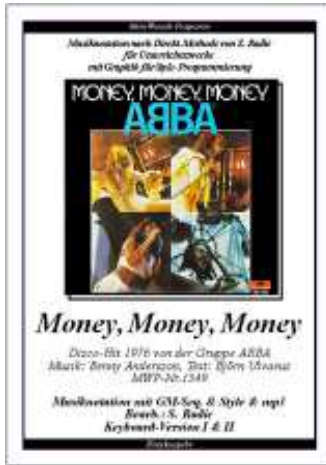


MK2-Titel Nr.2

1349



1349. Money, Money, Money ist ein Song der schwedischen Popgruppe ABBA aus dem Jahre 1976. Die Musik komponierte Benny Andersson, den Text schrieb Björn Ulvaeus. Die Lead Vocals wurden von Anni-Frid Lyngstad übernommen. Im November 1976 wurde das Lied als zweite Single aus dem Album Arrival ausgekoppelt, zusammen mit Crazy World als B-Seite. Thema: Es handelt von einer Frau, die sich trotz harter Arbeit finanziell nur knapp über Wasser halten kann und sich deswegen einen wohlhabenden Mann wünscht. Die Bearbeitungen bestehen aus einem einfachen A-Moll-Durchgang in Vers.1 - seltsamerweise ist das die Original Abba-Tonart, wo jedoch eine Bb-Moll-Modulation folgt - und dies wollte ich keinem zumuten! Die Vers.2 ist im E-Moll mit der Modulation nach F-Moll, das geht...

1350



1350. Sieben Leben für dich. Die sieben Leben der Maite Kelly sind noch lange nicht alle gelebt. Leben 1: Geboren und direkt auf die Bühne, mit ihrer ganzen Familie, fast unglaubliche 20 Jahre. Leben 2: Der Schnitt, der alles verändern sollte. Leben 3: Liebesglück und Familie. Leben 4... Da irgendwo steht sie nun – mitten im Leben. Nach einem Superhit, den sie für Roland Kaiser geschrieben hat und den sie mit ihm singt („Warum hast Du nicht nein gesagt“, MWP-Nr. 1302), fühlt sich Maite angekommen. Maite Kelly ist nicht einfach nur eine Sängerin – sie ist die 360 Grad Frau. Ein Rundherum-Talent. Ein Ereignis. Eine Entertainerin. Dass Maite Kelly eine Vollblutmusikerin ist, ist längst kein Geheimnis mehr. Mit ihrem neuen Album scheint sie nun ihre wahre Berufung gefunden zu haben. »Sieben Leben für dich« heißt ihr beeindruckendes Schlagerdebüt.

MK1-Titel Nr.1

1351



1351. Spanische Romanze. Narciso García Yepes (1927-1997) war ein spanischer klassischer Gitarrist, Lautenist, Arrangeur und Komponist. Neben Andrés Segovia und Miguel Llobet gilt er als einer der größten Gitarristen Spaniens. Er spielte auf einer zehnsaitigen Gitarre, welche er mit dem Gitarrenbauer José Ramírez III entwickelte. Das klassische Musikstück „Die spanische Romanze“ wurde von Yepes für den Film Jeux interdits arrangiert. Im Jahre 1927 wurde das Stück durch Daniel Fortea veröffentlicht. Dieser war im Besitz eines Manuskripts, welches Anfang des 19. Jahrhunderts von Fernando Sor handschriftlich verfasst wurde. Obwohl das Stück die Bezeichnung „Melodia de Sor“ erhielt, muss Ferdinand Sor nicht auch der Komponist sein, denn als Notensetzer und Gitarrenspieler veröffentlichte und kopierte Sor auch andere Werke. Der eigentliche Komponist wird wohl immer anonym bleiben.

1352



1352. Unter Donner und Blitz. O-TON-Verlag: Einige der schönsten Melodien rund um die Stadt der Musik von einst und jetzt, live (ohne Mehrspurverfahren) von CLAUDIA HIRSCHFELD eingespielt an der Wersi-Orgel Louvre. JOHANN STRAUSS (Sohn) übernahm nach dem Tod seines Vaters 1849 dessen Orchester und wurde 1863 zum k.k. Hofball-Musikdirektor ernannt, und leitete alle Hofbälle. Bis zu diesem Zeitpunkt komponierte Strauß nur Tanzmusik, was seinen Ruf als Walzerkönig begründete. Bedeutung des Blitz-Titels: Nachahmung von Donner und Blitz in der Musik. Seinen Freunden in der Künstlervereinigung «Hesperus» hatte Johann Strauss im Karneval 1868 eine besondere Überraschung zugedacht: Er kündigte ihnen eine eher besinnliche Polka mit dem Titel «Sternschnuppe» an und präsentierte ihnen dann im Ballsaal «Donner und Blitz»!