



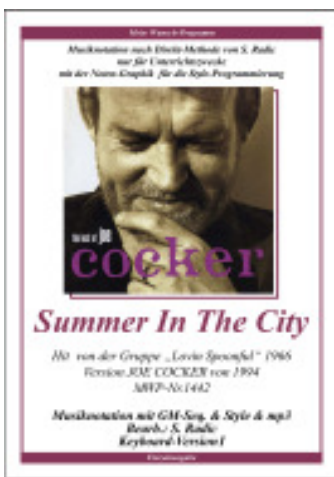
MK1-Titel Nr.1

1437



1. Elvis lebt in meinen Träumen". Mit der Album-CD „Babylon“ markieren die Amigos einen Neuanfang, der für jeden Einzelnen ganz unterschiedlich aussehen kann. In den unterschiedlichsten Lebenssituationen nehmen sie ihre Fans weiterhin an die Hand. Typisch Amigos, nennen sie auch mit der ausgewogenen Abfolge der ineinander greifenden Lieder wieder Glück und Unglück beim Namen. Mit den lebensbejahenden Songs „Immer nachts“ und den druckvollen Disco-Fox-Nummern „Angel Eyes“ und „Ich geh mit dir durch den Monsun“ holen sie das Leben in unsere Mitte und fordern zum Mitsingen und Tanzen auf. Die Liebeserklärung „Dafür lebe ich“ ist ein Gedicht und stimmt freudig nachdenklich. Mit „Elvis lebt in meinen Träumen“ rockt und rollt das Album groovy! Auch das sind die Amigos!

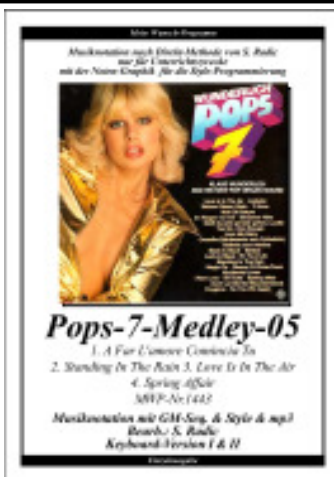
1438



2. Summer in the City ist ein Song der US-amerikanischen Popband The Lovin' Spoonful aus dem Jahr 1966, der zum Millionenseller wurde. Der Liedtext ist auf ein Gedicht von Mark Sebastian, dem jüngeren Bruder des Bandchefs John Sebastian zurückzuführen. John veränderte den Text, um mehr Spannung für einen Liedtext aufzubauen. Der Text beschreibt die Eindrücke eines Stadtmenschen, der die unerträgliche Sommerhitze verabscheut. Es gibt zahlreiche Cover-versionen des Titels – darunter von The Marmalade, B. B. King, Quincy Jones, The Drifters, Red Face, David Essex u.v.a. Die Joe-Cocker-Version betont durch die Instrumentierung den Gegensatz zwischen Tageshitze und Nachtkühle: bei letzterer herrscht ein leichter, tänzerischer Rhythmus vor, ohne dass das Tempo wechselt.

MK2-Titel Nr.2

1439



3. Pops-7-Medley-05. Auch diesmal hat Klaus Wunderlich mehrere gut zu einander passende Disco-Titel zusammengestellt, wobei die zwei ersten in Richtung Disco-Samba gehen und die zwei letzten dann, von der Begleitungsseite gesehen, interessante Disco-Beat-Versionen bieten: **1. "A far l'amore comincia tu"** ("Tanze Samba mit mir") ist ein Song der italienischen Sängerin Raffaella Carrà 1976. **2. "Standing in the Rain"** ist ein Disco-Song, aufgenommen vom australischen Popsänger John Paul Young 1977. **3. "Love Is in the Air"** ist ein 1977er Disco-Song, gesungen von John Paul Young. Der Song wurde von George Young und Harry Vanda geschrieben und wurde 1978 zu einem Welthit. **4. "Spring Affair"** ist ein Song der amerikanischen Sängerin und Songwriterin Donna Summer aus ihrem 1976er Album Four Seasons of Love. Der Song erzählt vom Beginn einer neuen Beziehung.

1440



4. Queen Of The Night. "Der Hölle Rache" ist die berühmte Königin der Nachtarien aus Mozarts Zauberflöte. Mozart schrieb Die Zauberflöte für ein Wiener Stadttheater, das Theater auf der Wieden. Er nutzte das magische Schauspiel und die erdige Komödie des Wiener Volkstheaters. Die Zauberflöte ist nicht nur eine Komödie, sondern auch ein Ausdruck von Mozarts tiefem spirituellen Glauben: Aufklärungsbedenken bei der Suche nach Weisheit und Tugend stehen im Mittelpunkt dieser bezaubernden Geschichte. Die Zauberflöte war sofort ein Publikumserfolg und Mozarts vermeintlicher Rivale Salieri bezeichnete sie als "Operone" - eine große Oper. Die Version CLAUDIA HIRSCHFELD ist eine Discofox-Version mit Tempo 140, wobei nur direkt die Staccato-Phrase gespielt wird, umrahmt von einer neu komponierten und mehrfach gespielten Einleitung, bzw. Überleitung.



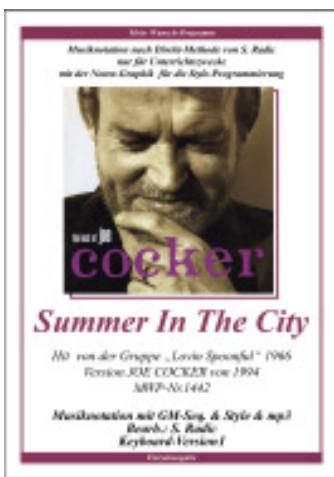
MK1-Titel Nr.1

1437



1. **Elvis lives in my dreams".** With the album CD "Babylon" the Amigos mark a new beginning, which can look completely different for each individual. In the most different life situations they take their fans further by the hand. Typically Amigos, they also call luck and misfortune by its name with the balanced sequence of the interlocking songs. With the life-affirming songs "Immer nachts" and the powerful disco fox numbers "Angel Eyes" and "Ich geh mit dir durch den Monsun" they bring life into our midst and invite us to sing and dance along. The declaration of love "Dafür lebe ich" is a poem and makes you think joyfully. With "Elvis lives in my dreams" the album rocks and rolls groovy! These are also the Amigos!

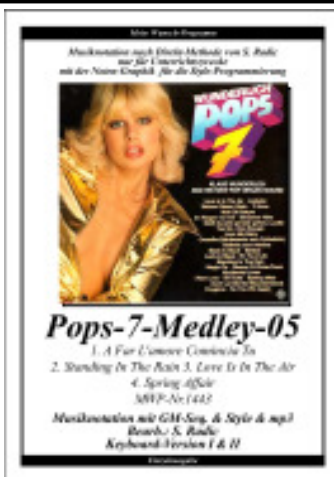
1438



2. **Summer in the City** is a song by the US-American pop band The Lovin' Spoonful from 1966, which became a million seller. The lyrics are based on a poem by Mark Sebastian, the younger brother of bandleader John Sebastian. John changed the lyrics to create more excitement for the lyrics. The lyrics describe the impressions of a city dweller who abhors the unbearable summer heat. There are numerous cover versions of the title - including The Marmalade , B. B. King , Quincy Jones , The Drifters , Red Face , David Essex and many others. The Joe Cocker version emphasizes the contrast between the heat of the day and the cool of the night with its instrumentation: the latter has a light, dance-like rhythm without changing tempo.

MK2-Titel Nr.2

1439



3rd **Pops-7-Medley-05.** Once again Klaus Wunderlich has put together several well-matched disco titles, with the first two going in the direction of disco samba and the last two offering interesting disco beat versions as seen from the accompanying page: 1. "A far l'amore comincia tu" ("Dance Samba with me") is a song by Italian singer Raffaella Carrà in 1976. 2. "Standing in the Rain" is a disco song recorded by Australian pop singer John Paul Young in 1977. 3. "Love Is in the Air" is a 1977 disco song sung by John Paul Young. The song was written by George Young and Harry Vanda and became a world hit in 1978. 4th "Spring Affair" is a song by American singer and songwriter Donna Summer from her 1976 album Four Seasons of Love. The song tells of the beginning of a new relationship.

1440



4. **Queen Of The Night.** "Hell's Revenge" is the famous queen of night arias from Mozart's Magic Flute. Mozart wrote Die Zauberflöte for a municipal theatre in Vienna, the Theater auf der Wieden. He used the magic play and the earthy comedy of the Vienna Volkstheater. The Magic Flute is not only a comedy, but also an expression of Mozart's deep spiritual faith: the enlightenment concerns in the search for wisdom and virtue are at the centre of this enchanting story. The Magic Flute was immediately a public success and Mozart's supposed rival Salieri described it as "Operone" - a great opera. The version CLAUDIA HIRSCHFELD is a Discofox version with a tempo of 140, whereby only the staccato phrase is played directly, framed by a newly composed and repeatedly played introduction or transition.