

1553

Mein Wunsch-Programm

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic nur für Unterrichtszwecke mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

EMMANUEL
PIANO SOLO

Emmanuel

Piano-Komposition von MICHEL COLOMBIER
YouTube-Version von CHARLES SZCZEPANEK
Thema-Notation S. RADIC (Chorus:Pno/Org)
MWP-Nr.1549

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

© 2020/2021

MK2-Titel-Nr.1

1553. Emmanuel. Michel Colombier (1939-2004) ist ein Komponist von Filmmusik und französischer Arrangeur gewesen. Der Pianist CHARLES SZCZEPANEK, der YouTube-Besuchern sehr bekannt sein dürfte, schrieb zu diesem Titel folgendes: „Einer meiner Abonnenten erwähnte dieses Musikstück und als ich einen Auftritt der Geigerin Lucia Micarelli und des Trompeters Chris Botti hörte, verliebte ich mich sofort in die Musik. Es handelt sich also nicht so sehr um ein „Arrangement“, was ich normalerweise poste, es ist eher eine Erweiterung der Melodielinie und der Klavierlinie. Ich habe die Basisnoten gekauft und auch das Video gefilmt am selben Morgen, also hoffe ich, dass Ihnen diese sehr spontane Version eines großartigen Musikstücks gefällt! Der Komponist Michel Colombier schrieb dieses Stück zum Gedenken an seinen Sohn Emmanuel, der im Kindesalter starb...“

1554

Mein Wunsch-Programm

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic nur für Unterrichtszwecke mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Viva La Vida Viva Amor

Orgel-Hit 2023 von FRANZ LAMBERT
vorgestellt auf der Europa-Herbst-Tour 2023
MWP-Nr.1554

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
MWP-Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

© 2020/2021

MK2-Titel-Nr.2

1554. VIVA LA VIDA VIVA AMOR. Dies ist F. Lamberts neuestes Werk mit einigen „musikalischen“ und „rhythmischen“ Besonderheiten – und vor allem: mit einigen „verkaufsbezogenen“ Neuerungen. Fangen wir damit an, denn es ist ein Novum: Diese lebendige Aufnahme wird den Zuhörern nicht nur als Konzerts-Demo von F. Lambert angeboten, sondern ist auch mit einer speziellen CD ausgestattet, auf der sich neben der Melodiesequenz mit Noten für die Orgel auch eine komplette „Begleitsequenz“ im mp3-Format befindet. Man legt die CD in die Orgel und die Noten auf den Pult, startet den Rhythmus und die Originalbegleitung von F. Lambert erklingt von Note zu Note! Ich persönlich gehe den anderen Weg und biete allen meinen MWP-Benutzern GM-Sequence (Solo/Playback) und R-Style!

1555

Mein Wunsch-Programm

Orgel-Standard-Notation von S. Radic nur für Unterrichtszwecke mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Dür s Seeland

Orgel-Hit aus SEELAND in der Schweiz
in YouTube-Live-Version von ÖRGELFREUNDE
MWP-Nr.1555

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

© 2020/2021

1555. Dür s Seeland. Nach kurzfristiger MK-Titel-Plan-Änderung durch einen besonderen MWP-Wunsch-Auftrag aus der Schweiz, habe ich diese wirklich gelungene Schweizer Volksweise als KEY2-Original-Version mit drei Modulationen (C-G-F) reingeschoben. Die Version KEY1 ist etwas kürzer und nur in C-Dur. Allerdings hier muss doch einiges betreffend „Schweizer Örgeli“ musikalisch-technisch erklärt werden. Ein „Örgeli“ ist ein spezielles Knopf-Akkordeon mit der vorbestimmten Stimmung nach dem System der Steirischen Harmonikas: Beim Luftbalg-Zug ertönt z.B. Ton C und beim Luftbalg-Druck der Ton CIS. Gedanklich sollte man sich an die Spielweise seiner „Mundharmonika“ aus der Kindheit erinnern. Ein Tasten-Instrumentalist mit den schwarz-weißen Tasten kann also mit einem Schweizer Örgeli ganz und gar nichts anfangen - aber zuhören, und tastenmäßig nachspielen!

1556

Mein Wunsch-Programm

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic nur für Unterrichtszwecke mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Alfred Hitchcock
Presents

Intro-Melodie der Hitchcock-Filme
nach „Marionetten-Funeral-March“ von GOUNOD
MWP-Nr.1556

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
MWP-Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

© 2020/2021

1556. Alfred Hitchcock Presents ist eine amerikanische Fernseh-Anthologieserie, die von Alfred Hitchcock erstellt, moderiert und produziert wurde und zwischen 1955 und 1965 auf CBS und NBC ausgestrahlt wurde. Sie beinhaltet Dramen, Thriller und Krimis. Das „Lied“ wurde ist das Intro-Markenzeichen dieser TV-Serie gewesen benutzt: Charles Gounods „Funeral March of a Marionette“ (Trauermarsch der Marionette) wurde 1873 als ironische Parodie auf Henry Chorley geschrieben, einen Musikkritiker, den Gounod verabscheute. Es gibt sehr von dem Titel viele unterschiedliche Orchester-Besetzungen - YouTube ist voll davon. Ich entschied mich für eine verkürzte "Piano-Ensemble-Version", wobei dem Solo-Piano die identischen Stimmen der Strings zugewiesen wurden! Lustige Tatsache: Als Hitchcock gefragt wurde, welche 8 Aufnahmen er mitnehmen würde, wenn er auf einer einsamen Insel stranden würde, war dieses Stück eines davon!




MK2-Titel-Nr.1

1553

Mein Wunsch-Programm

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



EMMANUEL
PIANO SOLO

Emmanuel

Piano-Komposition von MICHEL COLOMBIER
YouTube-Version von CHARLES SZCZEPANEK
Thema-Notation S. RADIC (Chorus:Pno/Org)
MWP-Nr.1549

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

© 2020/2021

1553. Emmanuel. Michel Colombier (1939-2004) was a composer of film music and a French arranger. Pianist CHARLES SZCZEPANEK, who may be well known to YouTube viewers, wrote the following about the track: "One of my subscribers mentioned this piece of music and when I heard a performance by violinist Lucia Micarelli and trumpeter Chris Botti, I fell in love with the music immediately. So it's not so much an "arrangement" which I usually post, it's more of an extension of the melody line and the piano line. I bought the base sheet music and also filmed the video the same morning, so I hope you enjoy this very spontaneous version of a great piece of music! The composer Michel Colombier wrote this piece in memory of his son Emmanuel, who died in infancy..."

MK2-Titel-Nr.2

1554

Mein Wunsch-Programm

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Viva La Vida Viva Amor

Orgel-Hit 2023 von FRANZ LAMBERT
vorgestellt auf der Europa-Herbst-Tour 2023
MWP-Nr.1554

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
MWP-Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

© 2021/2022

1554. VIVA LA VIDA VIVA AMOR. This is the latest work by Franz Lambert with a few "musical" and "rhythmical" features - and above all: with some "sales-related" innovations. Let's start with that, because this is a novelty: This lively recording is not only offered to the concert-goer as an FL listening experience, but is provided with a special CD, where you can not only get the melody sequence with sheet music of the work, but also a complete "backing track" in mp3 format. An "accompaniment track" with the complete accompaniment! You put the CD in the CD compartment of your organ, put the notes on the desk, start the rhythm and the original accompaniment by F. Lambert sounds.

1555

Mein Wunsch-Programm

Orgel-Standard-Notation von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Dür s Seeland

Orgel-Hit aus SEELAND in der Schweiz
in YouTube-Live-Version von ÖRGELFREUNDE
MWP-Nr.1555

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

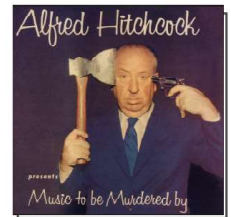
© 2021/2022

1555. Dür s Seeland. After a short-term MK title plan change due to a special MWP request from Switzerland, I pushed in this really successful Swiss folk tune as a KEY2 original version with three modulations (C-G-F). The KEY1 version is slightly shorter and only in C major. However, there are a few things that need to be explained musically and technically about "Swiss organs". An "Örgeli" is a special button accordion with a predetermined tuning based on the system of the Styrian harmonicas: when the air bellows is pulled, the tone C sounds, for example, and when the air bellows is pressed, the tone CIS. Mentally you should remember how you played your "harmonica" from your childhood. A keyboard instrumentalist with the black and white keys can therefore do nothing at all with a Swiss organ - but listen and play it with the keys!

1556

Mein Wunsch-Programm

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Alfred Hitchcock Presents

Intro-Melodie der Hitchcock-Filme
nach "Marionetten-Funeral-March" von GOUNOD
MWP-Nr.1556

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
MWP-Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

© 2021/2022

1556. Alfred Hitchcock Presents is an American television anthology series created, hosted, and produced by Alfred Hitchcock that aired on CBS and NBC between 1955 and 1965. It includes dramas, thrillers and mysteries. The "song" was used as the intro trademark of this TV series: Charles Gounod's "Funeral March of a Marionette" was written in 1873 as an ironic parody of Henry Chorley, a music critic whom Gounod detested. There are many different orchestral line-ups based on the title - YouTube is full of them. I opted for a shortened "piano ensemble version" with the solo piano assigned the identical voices of the strings! Fun fact: when Hitchcock was asked what 8 shots he would take with him if he were stranded on a desert island, this piece was one of them!



MK2-Titel-Nr.1

1553

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

EMMANUEL
PIANO SOLO

Emmanuel
Piano-Komposition von MICHEL COLOMBIER
YouTube-Version von CHARLES SZCZEPANEK
Thema-Notation S. RADIC (Chorus:Pno/Org)
MWP-Nr.1549
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

1553. Emmanuel. Mišel Kolombije (1939-2004) je bio kompozitor filmske muzike i francuski aranžer. Pijanista ČARLS ŠČEPANEK, koji je dobro poznat svim gledaocima Yutjuba, napisao je sledeć o toj kompoziciji: „Jedan od mojih YT-pretplatnika je pomenuo ovo muzičko delo i kada sam čuo nastup violinistkinje Lusije Mikarelije i trubača Krisa Botija, odmah sam se zaljubio u tu muziku. Dakle, to nije toliko moj "aranžman", koji obično postavljam u YT, nego je više proširenje melodijske i klavirske linije. Kupio sam osnovne note i istog jutra sam snimio i taj video, pa se nadam da će te uživati u ovoj vrlo spontanoj verziji te sjajne kopozicije! Kompozitor Mišel Kolombije ju je komponovao kao znak sećanja na svog sina Emanuela, koji je umro u detinjstvu..."

MK2-Titel-Nr.2

1554

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Viva La Vida Viva Amor

Orgel-Hit 2023 von FRANZ LAMBERT
vorgestellt auf der Europa-Herbst-Tour 2023
MWP-Nr.1554
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
MWP-Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

1554. Viva La Vida Viva Amor. Ovo je najnovija kompozicija od Franca Lamberta sa nekoliko „muzičkih“ i „ritmičkih“ karakteristika – i iznad svega: sa nekim inovacijama „vezanim za prodaju“. Počnimo od toga, jer to je novina: Ovaj živahni snimak se ne nudi posetiocima koncerta samo za slušanje svirke od F. Lamberta, nego je opremljen i specijalnim CD-om, na kome pored sekvence melodije sa notama za orgulje, nalazi i kompletna „pratnja-sekvencija“ u mp3 formatu. Stavljate CD u orgulje i note na pult, onda startujete ritam i originalna pratnja F. Lamberta prozvuči od note do note! Ja lično idem tu drugim putem i nudim svim mojim MWP-Userima GM-Sequence (Solo/Playback) i soptveni R-Style!

1555

Mein Wunsch-Programm
Orgel-Standard-Notation von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Dür s Seeland

Orgel-Hit aus SEELAND in der Schweiz
in YouTube-Live-Version von ÖRGELFREUNDE
MWP-Nr.1555
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

1555. Dür s Seeland. Posle kratkoročne promene plana sadržaja MK-kurza zbog specijalne MVP-želje iz Švajcarske, ubacio sam ovu zaista uspešnu švajcarsku narodnu melodiju kao KEY2 originalnu verziju sa tri modulacije (C-G-F). KEY1-verzija je nešto kraća i samo u C-duru. Međutim, postoji nekoliko stvari koje treba muzički i tehnički objasniti. Radi se o „švajcarskim orguljama“. „Oergeli“ je jedna specijalna harmonika sa unapred određenim štimovanjem zasnovanom na sistemu štajerskih harmonika: kada se povuče vazdušni meh, čuje se, na primer, ton C, a kada se pritisne vazdušni meh, ton CIS. Mentalno treba da se setite kako ste svirali na svojoj "ručnoj harmonici" iz detinjstva. Instrumentalista na klavijaturi sa crno-belim tasterima stoga ne može ništa da uradi sa švajcarskim orguljama - ali da ih sluša i nasvira sa svojom crno-belom tastaturom!

1556

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Alfred Hitchcock Presents

Intro-Melodie der Hitchcock-Filme
nach "Marionetten-Funeral-March" von GOUNOD
MWP-Nr.1556
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
MWP-Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

1556. Alfred Hitchcock Presents (Alfred Hičkok predstavlja) je bila jedna američka televizijska, antologijska serija koju je kreirao, vodio i producirao Alfred Hičkok i koja se emitovala na CBS i NBC između 1955e i 1965e godine. Uključuje drame, trilere i misterije. Ta „Pesma“ se zove u originalu „Pogrebni marš marionete“ od Šarla Gunoa. Ona je napisana 1873e kao ironična parodija na Henrija Čorlija, muzičkog kritičara kojeg je Guno mrzeo. Korišć ena je kao muzički intro-uvod te TV serije. Postoji mnogo različitih orkestarskih aranžmana - Ju Tjub je pun toga. Ja sam se odlučio za jednu skrac enu "klavirski-ansambel-verziju" sa solo klavirom, koji svira identično sa gudačima! Zabavna činjenica: kada su Hičkoka pitali kojih 8 snimaka muzike bi on sa sobom poneo na pusto ostrvo, on je rekao, da bi ta melodija bila jedna od njih!