



1565

Min. Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**I Follow Rivers**

Pop-Hit von LYKKE LI  
aus Schweden, 2011  
MWP-Nr.1565

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

**1565. I Follow Rivers** ist ein Popsong aus dem Jahr 2011, den die schwedische Sängerin Lykke Li gemeinsam mit Björn Yttling und Rick Nowels schrieb. Der Song wurde am 21. Januar 2011 von Lykke Li veröffentlicht. Lykke Lis Plattenfirma beauftragte den belgischen Musiker Stephen Fasano (The Magician) mit der Anfertigung einer Remixversion für den 2010 geschriebenen Titel. Die als The-Magician-Remix bekannte Dance-Version wurde durch die Fernsehübertragung des Championsleague-Finales 2012 in Deutschland einem breiten Publikum bekannt. Im Juni 2012 stieg die Single, die neben dem Magician-Remix einen Radio Edit enthält, in die deutschen Hitparaden ein und belegte mehrere Wochen Platz 1.

**MK2-Titel-Nr.1**

1566

Min. Wunsch-Programm  
Orgel-Standard-Notation von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**Greensleeves**

Hit-Evergreen in Version JAMES LAST 1966  
von seiner LP "Dancing à gogo, Vol. 1"  
MWP-Nr.1566

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

**1566. Greensleeves** (engl. für „grüne Ärmel“, oder „Grünkleid“) ist ein englisches Lied, dessen Melodie seit dem zu den populärsten Volksliedern gehört. Der genaue Adressat des zugrundeliegenden ist unbekannt; ursprünglich muss es einem Mädchen oder einer Frau mit grünem Kleid gewidmet worden sein. Wahrscheinlich kursierte das Lied, wie die meiste volkstümliche Musik ihrer Zeit, in Form von handschriftlichen Blättern, lange bevor sie gedruckt erschien. Version James Last erschien zum ersten Mal 1966 in seiner "à-go-go"-Phase und später immer wieder in neuen Versionen, wobei das in seinen Live-Auftritten immer eine Gelegenheit für seine Solisten bot, ohne Rücksicht auf die LP-Version "real-live" zu spielen!

**MK2-Titel Nr.2**

1567

Min. Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit Graphik für Style-Programmierung

**Die Lerche**

aus Rumänien von GRIGORAS DINICU (1880-1949)  
in Version FRANZ LAMBERT (DVD 40 Jahre)  
MWP-Nr.1567

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

**1567. Die Lerche** befindet ist nur auf der DVD-Franz Lambert Euro-Tour 2005. Bei einer Laufzeit von ca. 80 Minuten ist nahezu das komplette Konzertprogramm enthalten. Darunter befinden sich zahlreiche Titel, die von Franz Lambert bislang noch nicht auf anderen Tonträgern veröffentlicht wurden. Die Lerche ist eine mit rumänischen Elementen der Volksmusik versetzte Komposition von Grigoras Dinicu, eines rumänischen Komponisten/Violinisten mit Roma-Abstammung. Er ist bekannt für seine oft gespielten Titel Die Lerche und Hora staccato. Die Version Franz Lambert ist für die Orgel arrangiert und nützt die Effekte einer Geige überhaupt nicht. Um so mehr ist beim Tempo 170 das filigrane 16tel-Thema im Sinus-Sound eine echte Fingersatz Herausforderung.

1568

Min. Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit Graphik für Style-Programmierung

**Mozart:  
Symphonie Nr.1**

Mozart-Symphonie Nr.1 in Eb-Dur, 1-Satz, KV16,  
MWP-Nr.1568

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II


Einzelangebot

**1568. Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16** wurde 1764 von Wolfgang Amadeus Mozart (geb.1756) im Alter von nur acht Jahren geschrieben . Zu diesem Zeitpunkt war er in Europa bereits als Wunderkind-Künstler bekannt, hatte jedoch nur wenig Musik komponiert. Die Symphonie Nr.1 entstand auf der großen Europatournee der Familie Mozart in London und wurde am 21. Februar 1765 uraufgeführt.Das Werk besteht aus drei Sätzen: 1. Molto allegro, Eb-Dur, im 4/4-Takt, 2. Andante, c-Moll, im 2/4-Takt, und 3. Presto, im 3/8-Takt. Wir spielen hier nur den ersten Satz mit der Bezeichnung "Molto Allegro" in Original-Eb-Dur als Version-KEY2 und einer identischen Version-KEY1/ORG1/PNO1 in C-Dur.



1565

Men Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



**I Follow Rivers**

Pop-Hit von LYKKE LI  
aus Schweden, 2011  
MWP-Nr.1565

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1565. *I Follow Rivers* is a 2011 pop song written by Swedish singer Lykke Li together with Björn Yttling and Rick Nowels. The song was released on January 21, 2011 by Lykke Li. Lykke Li's record company commissioned Belgian musician Stephen Fasano (The Magician) to create a remix version of the track, which was written in 2010. The dance version known as The Magician Remix became known to a wide audience through the television broadcast of the 2012 Champions League final in Germany. In June 2012, the single, which contains a radio edit in addition to the Magician remix, entered the German charts and was number 1 for several weeks.

MK2-Titel-Nr.1

1566

Men Wunsch-Programm  
Orgel-Standard-Notation von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



**Greensleeves**

Hit-Evergreen in Version JAMES LAST 1966  
von seiner LP "Dancing à gogo, Vol. 1"  
MWP-Nr.1566

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1566. *Greensleeves* (English for "green sleeves", or "green dress") is an English song whose melody has been one of the most popular folk songs since then. The exact addressee of the underlying is unknown; originally it must have been dedicated to a girl or woman wearing a green dress. The song, like most popular music of its time, probably circulated in the form of handwritten sheets long before it appeared in print. Version James Last appeared for the first time in 1966 in his "à-go-go" phase and later repeatedly in new versions, which always offered an opportunity for his soloists in his live performances, regardless of the LP version " to play "real live"!

MK2-Titel Nr.2

1567

Men Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit Graphik für Style-Programmierung



**Die Lerche**

aus Rumänien von GRIGORAS DINICU (1880-1949)  
in Version FRANZ LAMBERT (DVD 40 Jahre)  
MWP-Nr.1567


Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1567. *The Lark* is only on the DVD Franz Lambert Euro Tour 2005. With a running time of approx. 80 minutes, almost the entire concert program is included. These include numerous titles that have not yet been published by Franz Lambert on other recordings. The Lark is a composition infused with Romanian elements of folk music by Grigoras Dinicu, a Romanian composer/violinist of Roma descent. He is known for his frequently played titles *Die Lerche* and *Hora staccato*. The Franz Lambert version is arranged for the organ and does not use the effects of a violin at all. Even more so, at 170 tempo, the delicate 16th note theme in the drawbarsound is a real fingering challenge.

1568

Men Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit Graphik für Style-Programmierung



**Mozart:  
Symphonie Nr.1**

Mozart-Symphonie Nr.1 in Eb-Dur, 1-Satz, KV16,  
MWP-Nr.1568

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1568. *Symphony No. 1* in E flat major KV 16 was written in 1764 by Wolfgang Amadeus Mozart (born 1756) when he was only eight years old. By this time he was already known in Europe as a prodigy artist, but had composed little music. *Symphony No. 1* was composed on the Mozart family's major European tour in London and was premiered on February 21, 1765. The work consists of three movements: 1. *Molto allegro*, Eb major, in 4/4 time, 2. *Andante*, C minor, in 2/4 time, and 3rd *Presto*, in 3/8 time. Here we only play the first movement called "Molto Allegro" in the original Eb major as version-KEY2 and an identical version-KEY1/ORG1/PNO1 in C major.





1565

Menü Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**I Follow Rivers**

Pop-Hit von LYKKE LI  
aus Schweden, 2011  
MWP-Nr.1565

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1565. *I Follow Rivers* je pop pesma iz 2011e godine, koju je napisala švedska pevačica Like Li zajedno sa Bjornom Itlingom i Rikom Novelsom. Pesmu je 21. januara 2011e objavio Likke Li. Diskografska kuća. Likke Li je angažovala belgijskog muzičara Stivena Fazana da napravi remiks verziju pesme. Plesna verzija, poznata kao *The Magician Remiks*, postala je poznata širokoj publici kroz televizijski prenos finala Lige šampiona 2012e u Nemačkoj. U junu 2012e singl, koji pored remiksa *Magician* sadrži i radio edit, ušao je na nemačke top liste i nekoliko nedelja bio broj 1.

MK2-Titel-Nr.1

1566

Menü Wunsch-Programm  
Orgel-Standard-Notation von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**Greensleeves**

Hit-Evergreen in Version JAMES LAST 1966  
von seiner LP "Dancing a gogo, Vol. 1"  
MWP-Nr.1566

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1566. *Greensleeves* (engleski za „zeleni rukavi“, ili „zelena haljina“) je engleska pesma čija je melodija od tada postala jedna od najpopularnijih narodnih pesama. Tačan adresat osnova je nepoznat; prvobitno je morao biti posvećen devojci ili ženi koja je nosila zelenu haljinu. Pesma je, kao i većina popularne muzike svog vremena, verovatno kružila u obliku rukom pisanih listova mnogo pre nego što se pojavila u štampi. Verzija Džejms Last se prvi put pojavila 1966. godine u njegovoj "a-go-go" fazi, a kasnije u više navrata u novim verzijama, što je uvek pružalo priliku njegovim solistima u live nastupima, bez obzira na LP verziju da sviraju "stvarno uživo"!

MK2-Titel Nr.2

1567

Menü Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit Graphik für Style-Programmierung

**Die Lerche**

aus Rumänien von GRIGORAS DINICU (1880-1949)  
in Version FRANZ LAMBERT (DVD 40 Jahre)  
MWP-Nr.1567

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1567. *Lark* je samo na DVD-u Franc Lambert Euro Tour 2005. Sa trajanjem od oko 80 minuta, uključen je skoro ceo program koncerta. To uključuje brojne kompozicije koje Franc Lambert još nije objavio na drugim pločama. *Lark* je kompozicija prožeta rumunskim elementima narodne muzike Grigorasa Dinice, rumunskog kompozitora/violiniste ciganskog porekla. Poznat je po njegovim često sviranim kompozicijama "Die Lerche" i "Hora staccato". Verzija Franca Lambertaja je aranžirana za orgulje i uopšte ne koristi efekte violine. Štaviše, pri tempu od 170, delikatna 16. notna tema u sinusnom zvuku je pravi izazov za prste.

1568

Menü Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic  
für Unterrichtszwecke  
mit Graphik für Style-Programmierung

**Mozart:  
Symphonie Nr.1**

Mozart-Symphonie Nr.1 in Eb-Dur, 1-Satz, KV16,  
MWP-Nr.1568

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version II

Einzelangebot

1568. *Simfoniju br. 1* u Es-duru KV 16 napisao je Wolfgang Amadeus Mozart 1764e (rođen 1756) kada je imao samo osam godina. U to vreme je već bio poznat u Evropi kao wunderkind umetnik, ali je komponovao malo muzike. *Simfonija br. 1* je komponovana na velikoj evropskoj turneji porodice Mozart u Londonu i premijerno je izvedena 21. februara 1765e. *Simfonija* se sastoji iz tri stava: 1. Molto allegro, Eb-dur, u 4/4 taktu, 2. Andante, C mol, u 2/4 taktu, i 3. Presto, u 3/8 taktu. Mi ovde sviramo samo prvi stav pod nazivom „Molto Allegro“ u originalnom Eb-duru kao verzija-KEY2 i identičnu verziju-KEY1/ORG1/PNO1 u C-duru.