

Fast-Disco, T=170

The musical score is arranged in a system with six staves. From top to bottom, they are: Synth (treble clef), Strings (bass clef, marked 'Adv.'), Guitar (bass clef), Bass (bass clef), Mute-Git. (bass clef), and Drums (bass clef). The Drums staff includes labels for HH, Tamb., DBD, and DSD. The score is divided into two measures by a vertical line. To the right of the score, two vertical arrows point upwards, labeled 'Main 1' and 'Main 2', indicating the structure of the music.

Programmier-Anweisung

Das hier ist ein REMIX 2017 - das Original anno '90 war viel bescheidener! Im Jahre 1990 gab es noch kein GM und der ATARI-Computer war schon im Begriff von der Comp.-Bildfläche zu verschwinden - es gab schon Windows (und Apple schon sehr lange). Die Bezeichnung „Fast-Disco“ ist im Bezug auf das abenteuerliche Tempo 170 gewählt - allerdings „Disco“ zum Tanzen ist es nie gewesen, sondern eben Musik zu einem Computer-Spiel, das eben rasant sein sollte! Den Hauptsound liefert der synkopierte, oktavierte Bass - hier mit einem Mute-Git. in der tiefen Oktave verstärkt - und die DBD (Disco-BASS-Drum) auf dem Ton 'H', welche wirklich sehr aggressiv ist. Dazu die DSD (Disco-Snare-Drum) und HH-sticked (gedämpft) als Achtel-Bewegung. Der Nachschlag wird noch mit dem Tambourin verstärkt, das jedoch auch als Adv. fungieren kann. Die Gitarre liefert mit dem Distorsion-Sound die Achteln Quinten - und der Akkord kommt nur von den String-Pads und ist als Advanced ausgelegt! Im Main 2 wird im Synthe-Bereich noch einmal die Bass-Phrase oktaviert wiederholt.